

Часть 3.
Места проживания.
Линия Ивана Семеновича Зимина

Глава 7.
Квартира Ивана Макаровича Зимина на Покровском бульваре.
1908–1917 годы

*АДРЕС: МОСКВА,
ПОКРОВСКИЙ БУЛЬВАР, ДОМ 18/15*

По данным справочной книги «Вся Москва» за 1908 год Иван Макарович Зимин (1866 – после 1917-го) снимал квартиру в доме Карзинкиных (Е.А. Телешовой) на Покровском бульваре (*Яузской части 2-го участка, № 376/450, 451*).

Огромное владение Карзинкиных занимало участок на Покровском бульваре. По бульвару усадьба начиналась от Подколокольного переулка и заканчивалась на углу с Малым Трехсвятительским переулком. По Подколокольному переулку доходила до Хитровской площади и Хитровского переулка. На пересечении проезда Покровского бульвара и Подколокольного переулка стоит и сейчас двухэтажный главный дом. В глубине двора к нему вплотную пристроен двухэтажный жилой флигель. А на углу Покровского бульвара и Малого Трехсвятительского переулка выстроен (ныне существующий) трехэтажный доходный дом. В 1917 году страховая оценка всего владения составляла 340 400 рублей¹.



*Главный дом усадьбы Карзинкиных (Е.А. Телешовой) на Покровском бульваре.
Фото 1970-х годов*

Наиболее ценное здание усадьбы – хорошо сохранившийся до наших дней главный дом. Он является памятником культурного наследия Москвы федерального значения и охраняется государством (охранный номер 122). Здание построено в конце 1770-х годов, когда усадьба принадлежала Ф.А. Толстому. Каменный дом Толстой возвел на уцелевших сводчатых подвалах палат XVII века. Древние палаты стояли рядом со стеной Белого города и были разобраны, как и крепостная стена, в XVIII веке.

Главный дом – первоклассный памятник архитектуры классицизма екатерининского времени. Его парадные фасады в семь окон по бульвару и Подколокольному переулку дошли до наших дней почти без изменений. Нижний этаж украшает горизонтальный руст. Верхний этаж – гладкий. Центр двух фасадов оформлен изящными пилястровыми ионическими портиками².

Усадьба горела в 1812 году, но уже в 1817 году была восстановлена. Новые владельцы – купцы Карзинкины, крупные торговцы чаем и сахаром, пристроили к дому ампирный флигель, возвели хозяйственные службы, разбили сад. С середины XIX века главный дом Карзинкиных стал известным культурным очагом Москвы. Уже в 1850-х годах здесь устраивались литературно-музыкальные вечера. «По роскоши и разнообразию вечера у Карзинкина заслуживают особого внимания, – писал в своих мемуарах скрипач В.В. Безекирский. – У него часто можно было встречать А.Н. Островского, иногда читавшего отрывки из своих произведений, и А.И. Дюбюка, исключительно исполнявшего моцартовские квартеты»³. В 1884 году здесь в любительском спектакле играл молодой К.С. Станиславский.

Карзинкины, как и многие московские домовладельцы, сдавали жилье внаем. В 1880-е годы специально для аренды архитектор В.В. Барков выстроил на углу с Малым Трехсвятительским переулком комфортабельный доходный дом. В нем в 1908 году одну из квартир снимал Иван Макарович Зимин. Иван Макарович после окончания Императорского Московского технического училища состоял заведующим фабрикой торгового дома «И. М. П. Я. и Ф. Зимины» в селе Крестовоздвиженском «в версте от Орехова»⁴.

После преждевременной смерти своего брата Николая в 1909 году Иван Макарович стал опекуном его малолетних детей, своих племянников Александра, Бориса и Елены Зиминых (опекуном была также их мать Вера Николаевна Зимина). Собственных детей у Ивана Макаровича не было. Он был завзятым театралом и вел жизнь светского денди, впрочем, удачно совмещая ее с заботами о фабрике.

В оценочной описи владения за 1913–1914 годы есть указание, что в трехэтажном доходном доме, на первом этаже, в квартире № 6 жил Иван Макарович Зимин⁵. Зимин занимал квартиру в девять комнат, ежегодно уплачивая за аренду 2640 рублей.



Группа московских театральных деятелей. Стоят: вторая слева – балерина Большого театра Аделаида Джури, третий слева – ее муж А.А. Карзинкин. Начало 1910-х годов

В это время усадьба была в совместном владении Софьи Николаевны Карзинкиной и ее детей – Елены Андреевны Телешовой и Александра Андреевича Карзинкина⁶. После смерти С.Н. Карзинкиной в 1911 году дом достался ее сыну и дочери.

Сын Александр Андреевич (1863 – около 1931-го) был купцом первой гильдии, одним из директоров «Товарищества Ярославской Большой мануфактуры» (с 1886 года), членом советов Учётно-ссудного банка и Московского банка (Рябушинских). Он являлся одним из крупнейших московских домовладельцев, унаследовав от родителей три дома в Москве, дачу в Сокольниках, имение в Звенигородском уезде, а также четыре амбара в Старом Гостином дворе и десять магазинов в разных частях Москвы.

А.А. Карзинкин был известным благотворителем (построил и оборудовал на свои средства лечебницу для 15 грудных детей, открытую в 1914 году при Морозовской больнице в Москве) и видным коллекционером-нумизматом. Последнее спасло его от голода и преследований в 1920-х годах: при советской власти он работал в Историческом музее старшим помощником хранителя Отдела теоретического музееведения по разделу русской нумизматики.

Александр Андреевич увлекался живописью и балетом. Он был женат на примадонне Большого театра балерине-итальянке Аделаиде (Аделине) Джури. Елена Андреевна Карзинкина была женой писателя Николая Дмитриевича Телешова, занималась живописью.

С 1913 года молодое поколение возродило артистические традиции дома. На Покровском бульваре проходили встречи творческой интеллигенции – литераторов, журналистов, художников, актеров. Они продолжились и в советское время.

С 1981 года в доме находится городское отделение Общества охраны памятников истории и культуры.

¹ ЦИАМ. Ф. 299. Оп. 1. Д. 168. Л. 20.

² Памятники архитектуры Москвы. Белый город. М., 1989. С. 342; ЦАНТД. Ф. 1 (Мясницкая часть). Д. 451; ОПИ ГИМ. Ф. 440. Д. 942. Л. 72; Д. 943. Лл. 119, 120, 178; Д. 960. Л. 17.

³ См.: Федосюк Ю. Москва в кольце Садовых. М., 1983. С. 338–339.

⁴ Орехово-Зуевский календарь и записная книжка на 1910 год. Орехово, 1910. С. 97.

⁵ ЦИАМ. Ф. 179. Оп. 63. Д. 6794. Лл. 2а, 5.

⁶ Там же. Ф. 299. Оп. 1. Д. 168. Лл. 10об., 11