

Часть 4.
Места проживания.
Линия Никиты Семеновича Зимина

Глава 4.
Дом Евдокии Савватьевны Зиминной и ее сына
Сергея Ивановича Зимина на Малой Алексеевской улице.
1883 – 1930-е годы

АДРЕС: МОСКВА
УЛИЦА МАЛАЯ АЛЕКСЕЕВСКАЯ, ДОМ 13

Дом на Малой Алексеевской был куплен второй женой Ивана Никитича – Евдокией Савватьевной Зиминной – 17 августа 1883 года у купца Матвея Алексеевича Кардашева¹. Усадьба на углу Мартиновского переулка представляла собой владение с постройками начала XIX века. По мнению известного москвоведом Сергея Романюка, «на плане усадьбы 1816 года, принадлежавшей купцу Н.Г. Коншину, уже были показаны два жилых дома, соединенных переходом и стоявших торцом к Малой Алексеевской улице»².

Дом стоял напротив церкви Мартина Исповедника в Таганке, в Новой Алексеевской слободе. Храм этот был основан в 1492 году. Его колокольня является до сих пор главной вертикалью Таганки³.



Церковь Мартина Исповедника на Большой Алексеевской улице.
Вид с севера. Фото 1950 г. ГНИМА им. А. В. Щусева.

Евдокия Савватъевна (23.06.1845 – 1926), урожденная Козьмина, была дочерью купца третьей гильдии Савватия Козьмина, старообрядца-беспоповца⁴. В 18 лет она была выдана родителями за 26-летнего Александра Герасимовича Любушкина (8.1836 – 30.11.1864), семья которого занималась торговлей хлебом «в разных городах и в Москве». Любушкины играли видную роль в старообрядческой общине Преображенского кладбища – дед мужа был сиротским попечителем общины⁵. Молодая семья жила в доме Любушкиных на Малой Алексеевской улице.

Первый брак Евдокии был недолгим. Во время одной из поездок по торговым делам молодой муж простудился, тяжело заболел и вскоре скончался. Так Евдокия осталась вдовой в 19 лет, даже не успев родить детей. Последующие пять лет Евдокия носила траур и оплакивала раннюю смерть мужа.



Сергей Иванович Зимин в детстве

Когда ей было 24 года, к ней посватался 50-летний вдовец Иван Никитич Зимин, знавший от соседей-купцов, что неподалеку живет молодая вдова – как и он, старообрядка по Преображенскому кладбищу. Евдокия

согласилась. Несмотря на значительную разницу в возрасте, брак оказался на редкость счастливым и продлился пятнадцать лет, в течение которых Евдокия родила шесть детей: девочку и пять мальчиков. Из шести детей только предпоследний сын Николай не дожил до взрослого возраста (умер в семилетнем возрасте). Пятерым же Евдокия дала хорошее воспитание, включавшее изучение иностранных языков и обучение музыке. Мальчики учились в коммерческом училище, а для дочери Любочки приглашали учителей на дом.

Перечислим детей Ивана Никитича и Евдокии Савватъевны:

Любовь (17.09.1873–1960),

Иван (29.08.1875–16.06.1922),

Сергей (5.7.1876–1942),

Александр (20.5.1878–15.10.1923),

Николай (6.12.1880–1888) умер ребенком.

После смерти Ивана Никитича в возрасте 66 лет, овдовевшая вторично Евдокия осталась главой большой семьи. Она стала настоящим понимающим другом для своих детей.

В мемуарах Сергея Ивановича Зимина содержатся нежные и трогательные слова о матери, поддерживавшей сына в его стремлении создать первоклассную оперную труппу: «Мама моя, видя мою любовь к искусству, всегда поддерживала меня. Она горячо любила меня и много-много впоследствии в театральной жизни от нее зависело продолжение моей Оперы. Иногда, особенно в начале, не хватало моих денег на покрытие дефицита, и она читала по моим глазам, что дело рвется и всегда первая шла навстречу, помогая своими средствами в нужный момент. Она скончалась на 81-м году и до конца жизни радовалась моим радостям в искусстве и болела душой при неудачах. Всю свою жизнь, оставшись молодой со смертью отца, она отдала своим детям, правда нередко к вреду баловавшая их, но, как я и раньше сказал, помогавшая им, особенно мне и морально и материально в затеях, нередко противоречивших ее и тогдашнего купечества взглядам, которому не нравилось мое увлечение театром, так как это тогда считалось, что человек занимается не делом, а вздором»⁶.



*Опера П.И. Чайковского «Опричник» на сцене
«Оперы С.И. Зимина». Около 1911 года*



*Декорации к опере Н.А. Римского-Корсакова «Золотой петушок».
Эскиз И. Билибина. 1909 год*

После смерти мужа Евдокия Савватьевна до наступления совершеннолетия своих сыновей «заступила его место» директора Зуевской мануфактуры И.Н. Зимина, на котором оставалась с 1887 года до национализации фабрик в 1918 году. Таким образом, она состояла в директорате вместе со старшими сыновьями своего покойного мужа – Леонтием Ивановичем и Григорием Ивановичем, с которыми сумела построить добрые отношения. После скоропостижной смерти Леонтия Зимина в 1913 году Григорий Зимин предложил третье место директора старшему сыну Евдокии Савватьевны и своему сводному брату Ивану Ивановичу Зимину.

Дом на Малой Алексеевской славен тем, что в нем родился в 1876 году и прожил почти всю свою жизнь выдающийся деятель русской музыкальной культуры, основатель частной оперы Сергей Иванович Зимин (документы фиксируют этот дом как основное его место жительства, по крайней мере, до 1930 года).



Преображенское кладбище. Могила видного русского музыкального деятеля Сергея Ивановича Зимина и его дочери Ирины. Современный вид

¹ Свод оценки недвижимых имуществ по г. Москве за 1875 г. М., 1875. С. 709; ЦИАМ. Ф. 179. Оп. 62. Д. 9784. Л. 1.

² Романюк С. По землям московских сел и слобод. С. 493.

³ Паламарчук П. Сорок Сороков. М., 1995. Т. 3. С. 106–107.

⁴ Материалы для истории московского купечества. Ревизские сказки. Т. VIII. М., 1889. С. 113.

⁵ Московский Некрополь. Т. 2. С. 202.

⁶ История Оперы Зимина. 1903–1917 гг. / Под ред. В. Пронина. М., 2005. С. 14–15.